

# ALUMNI SINT- BAVOHUMANIORA

Digitale nieuwsbrief



NIEUWS &  
UPDATES

## VOORWOORD

**Hermine Speybrouck ('67)**  
Voorzitter Alumni

Met deze nieuwsbrief houden we de band met onze oud-leerlingen levendig. Duik zeker in het inspirerende interview met alumna Sarah Strosse ('99) over haar passie voor schilderkunst. Veel leesplezier en voor de jubilarissen graag tot op de Alumnidag van 17 oktober 2026.

*Veel leesplezier*

## DE CREATIEVE KRACHT VAN SARAH STROSSE ('99)

Op de zonovergoten paasmaandag maakte ik kennis met het kunstenaarsatelier van Sarah, in een heel rustig, idyllisch landschap dat inspirerend werkt.



### Wat ging haar schilderscarrière vooraf

Ze volgde de richting economie-moderne talen op Sint-Bavo.

Daarna volgde ze een zevende jaar op de kunstencampus Ottogracht ter voorbereiding van een opleiding aan de Academie Gent.

Ze kreeg er o.a. les van Michaël Borremans. In dit zevende jaar maakte Sarah kennis met verschillende disciplines zoals tekenkunst, fotografie, beeldhouwkunst, grafiek en schilderkunst.

Aansluitend volgde Sarah de opleiding schilderkunst aan het KASK en ze heeft die afgerond in 2004 met het diploma Meestergraad in de Beeldende Kunsten, optie Schilderkunst.

Ze herinnert zich de lessen van Stefan Hertmans die heel gepassioneerd literatuur doceerde.

Via hem kreeg ze de liefde voor literatuur te pakken, wat in haar schilderscarrière een niet onbeduidende rol zou gaan spelen.

Na haar afstuderen ging ze op zoek naar werk, maar schilderen bleef een constante.

Zelfs toen ze op haar dertigste aan een bachelor lager onderwijs begon, bleef ze creëren. Het was een intense periode: ze studeerde in haar eigen tempo, net bevallen van baby Matilda, maar haar drive om te schilderen bleef onverwoestbaar.

Sarah gaf acht jaar les in het derde leerjaar van de Emmaüsbasisschool in Aalter, waar ze creativiteit en stilteoefeningen integreerde om kinderen te helpen focussen en hun gevoelens te benoemen.

Sinds drie jaar is ze actief aan het KUMA (Kunstacademie Maldegem), waar ze sinds vorig jaar ook schilderkunst voor volwassenen doceert.

Volgend jaar start ze opnieuw met beeldlessen voor kinderen van de eerste en tweede graad, met aandacht voor kunstbeschuwing, tekenen, schilderen, plastisch werken en vooral veel experimenteren.



## Hoe ga je te werk bij het creëren van een nieuw werk?

**Sarah:** 'Creëren gebeurt niet constant maar ik ben er mentaal wel altijd mee bezig. Ik werk niet op vaste tijdstippen in mijn atelier. Ik durf zeggen dat 'verwondering' voor mij altijd de aanzet is tot iets creëren.

*Dat komt tot uiting in de materie, de techniek, een experiment met kleur, pigmenten en gelaagdheid in verf. Niets ligt vast, dat is er zo mooi aan. Het komt vanuit een diepe passie in mij. Ik voel de noodzaak om mijn gevoelens aan het doek toe te vertrouwen.*

*Ik laat me graag leiden of gidsen door toevalligheden, door hetgeen ik intuïtief laat gebeuren bij het schilderen of bij het uitproberen van nieuwe technieken.'*

## Waar haal je je inspiratie vandaan?

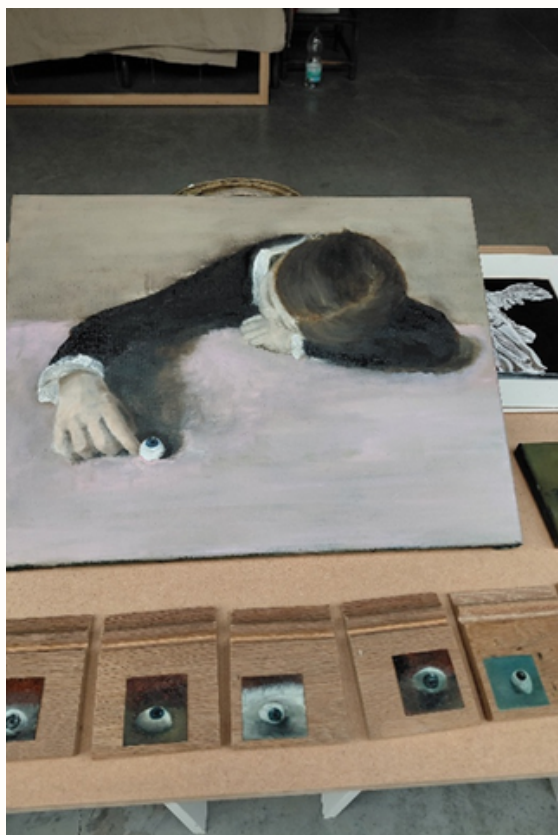
**Sarah:** 'Dat gebeurt op een heel spontane manier uit wat ik lees, zie, hoor en via de contacten die ik heb.

*Inspiratie vind ik in de natuur, op wandelingen, doe ik op als ik tentoonstellingen bezoek, maar kan evengoed gebaseerd zijn op ouder werk waarin ik nieuwe technieken uitprobeer.*

*Ideeën en experimenten verzamel ik o.a. in mijn schetsboek, maar daar zitten evengoed flarden aan tekstmateriaal in uit essays, boeken, lyrics, ... of fotomateriaal waarop ik verder werk.*

Voorbeeld van inspiratiebronnen :

*De gedichten van Rainer Maria Rilke met thema 's van vereenzaming, verstillig, ongerustheid om de natuur creëren een vleugje magie, romantiek (met donkere dalen en spitsen). De mystieke sfeer is nooit ver weg, een vreemde melancholische schoonheid (zie kunstwerkt.be). '*



Ogen en oogbollen roepen een krachtig gevoel van vervreemding op doordat ze zich los maken van hun natuurlijke omgeving en context.

Voor dit schilderij poseerde dochter Matilda (nu leerlinge op Sint-Bavo in 2<sup>de</sup> GL)

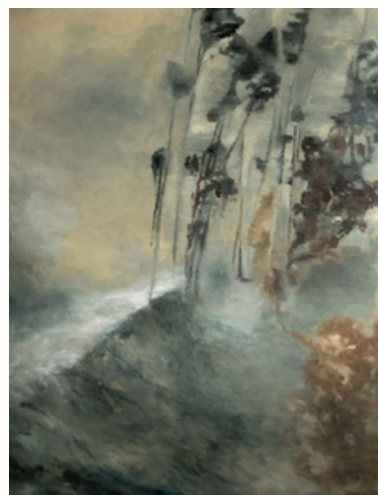


De schilderijen van Caravaggio en zijn clair-obscur.

Stenen krijgen een tweede leven op doek, ze zijn stille getuigen van een ver verleden.

Technisch schilderen, het weergeven van vorm, structuur en materie in een spel van licht en schaduw triggert.

Fade away, olieverf op doek



Het bezoeken van tentoonstellingen en galleries bracht ons dit jaar onder meer bij Sarah: we kwamen haar tegen in Dhondt-Dhaenens in Deurle en opnieuw in het MSK Gent tijdens de vernissage van *Onvergetelijke Vrouwen*. Die ontmoetingen prikkelden ook haar creatieve zin, bijvoorbeeld om zelf iets met kant als materiaal te doen.



Dit werk roept herinneringen op aan eerdere creaties waarin de hersenen centraal stonden — een thema dat vaak terugkeert. Verschillende indrukken en gedachten lijken hier opnieuw tot één geheel verweven, waardoor iets volledig nieuws ontstaat.

Dit voorjaar publiceerde *The Art Couch* een uitgebreid en bijzonder fijnzinnig interview met Sarah Strosse, onder de titel 'Een mentale kamer voor verwondering'.

Sarah noemt zichzelf graag een laatbloeier en denkt nog vaak terug aan de profetische woorden van haar lerares economie, mevrouw Van Den Neucker: "Sarah, jij moet iets met je creativiteit, je handen doen."



**Wie, net zoals wij, benieuwd is naar hoe Sarah's werk zich verder ontwikkelt, kan haar dit jaar nog op twee belangrijke expo's aan het werk zien.**

- **Galerie STEK, Torhout — vanaf 30 augustus 2026 ([stek-art.be](http://stek-art.be))**
- **Artgalerie S&H De Buck, Zuidstationstraat 25, Gent — in november 2026.**  
**Ze exposeerde daar eerder al tijdens de installaties van januari-februari 2026 en juli-augustus 2025.**



## EERSTE EDITIE VAN HET SINT-BAVO FORUM

Met trots lanceren Sint-Bavohumaniora, Sint-Bavobasisschool, de ouderverenigingen en de alumnivereniging het Sint-Bavo Forum: een plek voor ontmoeting, inspiratie en dialoog rond thema's die ertoe doen.

Tijdens het forum brengen we inspirerende sprekers samen rond een breed spectrum aan onderwerpen: van wetenschap en technologie tot kunst, ethiek, economie en maatschappelijke thema's.

Het Sint-Bavo Forum is meer dan een reeks lezingen, het is een ervaring, een moment van verwondering en uitwisseling. Naast de lezingen staat ontmoeting centraal. We willen ruimte bieden voor dialoog en debat tussen leerlingen, leerkrachten, ouders, alumni en externe gasten. Een plaats waar perspectieven samenkomen, waar kritische vragen gesteld worden en waar nieuwe ideeën kunnen groeien.

Op dinsdag **24 maart 2026** gaven we het startschot met de lezing "**Cybertieners (on)bewust online**" door Mathieu Verschraege van Mediavista.

In deze lezing nam hij ons mee in het digitale leven van kinderen en jongeren.

- Welke sociale media gebruiken zij?
- Wat zijn de valkuilen van deze apps?
- Welke invloed hebben algoritmes en virtuele vrienden?
- ...



Aan de hand van waargebeurde verhalen worden cybercriminele fenomenen belicht zoals geldezels, doxing & exposing, grensoverschrijdende sexting, sextortion, grooming, deepnudes en andere vormen van AI-fraude. Daarnaast kregen ouders en leerkrachten concrete tips om in dialoog te gaan met kinderen en jongeren over hoe slachtoffer- en daderschap voorkomen kan worden.

De eerste editie van het Sint-Bavo Forum was alvast een succes. Wil jij er de volgende keer ook bij zijn? Noteer dan alvast **22 oktober** in je agenda want dan vindt de volgende lezing plaats met als thema "Studeren kan je leren".

## ENQUÊTE ALUMNIDAG

Om toekomstige edities nog beter af te stemmen op jullie wensen, wilden we via een korte bevraging even polsen hoe de aanwezigen op de voorbije alumnidag deze dag hadden ervaren.

We kregen een hoge respons. Hartelijk dank hiervoor.

Uit de bevraging blijkt onder andere dat de deelnemers zeer enthousiast zijn over het feit dat er opnieuw een activiteit wordt georganiseerd en dat alumni weer worden uitgenodigd op school. Deze feedback helpt ons een evenement te organiseren dat écht aansluit bij wat oud-leerlingen belangrijk vinden.

Wij gaan alvast aan de slag met jullie suggesties.

# HET LEVEN OP SCHOOL

## SINT-BAVO LEEFT!

We selecteerden opnieuw voor jullie een aantal inspirerende voorbeelden uit de vele activiteiten en initiatieven van de voorbije maanden.

## SINT-BAVO IN DEBAT IN HET STADHUIS GENT

Op 25 maart trok een delegatie van onze leerlingen uit het vijfde en zesde jaar naar de lokale slotzitting in het stadhuis van Gent.

Met hun scherpe vragen en overtuigende speeches gingen ze in gesprek met gemeenteraadsleden, schepenen en de burgemeester. Een unieke kans om ideeën te delen, antwoorden te krijgen en de stem van jongeren echt te laten horen!



## SINT-BAVO EN DE MEDISCHE DEBATTEN

Op donderdag 26 en vrijdag 27 maart doken de leerlingen van 5F en 5H in de wereld van de medische ethiek tijdens de jaarlijkse medische debatten.

Dankzij inspirerende uiteenzettingen van drie experts maakten ze kennis met actuele en uitdagende thema's zoals levertransplantatie, genome editing, abortus en euthanasie.

Met deze inzichten gingen ze zelf aan de slag: in groep werkten ze een resolutie uit rond een ethisch vraagstuk. De volgende dag stond volledig in het teken van voorbereiding. Argumenten werden aangescherpt en speeches tot in de puntjes uitgewerkt.

Tijdens het slotdebat werden de resoluties kritisch besproken en grondig onder de loep genomen. Sterke standpunten, scherpe vragen en boeiende discussies zorgden voor een indrukwekkende afsluiter!



## SINT-BAVO OP TAALAVONTUUR IN RIJSEL



## MINISTER VAN PETEGHEM BEZOEKT SINT-BAVO

Op dinsdag 10 maart sprak Minister Vincent Van Peteghem, vice-eersteminister en minister van Begroting voor de zesdes over de politieke en economische actualiteit. Welke uitdagingen en kansen ziet hij voor jongeren vandaag? Hoe kijkt hij naar hun toekomst? En waarom vaart de regering de huidige koers met het oog op die toekomst? Het is een bijzondere gelegenheid om beleid en besluitvorming van dichtbij te leren kennen.

Dit was een gezamenlijk initiatief van de school en de alumnivereniging. Fijn dat we op die namiddag heel wat van onze alumni mochten begroeten.

## MASTERCLASS VAN PROFESSOR HENDRIK VOS



In januari gaf professor Hendrik Vos een masterclass voor de leerlingen van de 6des die de module 'Politieke Actualiteit' volgen.

## KUNST- EN CULTUURPROJECT VOOR DE 5DES HUMANE WETENSCHAPPEN

Onze leerlingen van het vijfde jaar Humane wetenschappen hebben hun talenten laten schitteren in een kunst- en cultuurproject. In samenwerking met de Stad Gent, het Designmuseum en de bewoners van de Macharius-Heirniswijk gingen ze aan de slag met kunst en ontdekten ze de wijk op een nieuwe manier! Op zondag 30 maart vond het afsluitmoment plaats in de wijk.



**INITIATIEVEN  
SPECIAAL  
VOOR  
DE INTERNEN**

*Sint-Bavohumaniora*  
**Tuinfeest**

We verwelkomen jullie talrijk op dit gezellig samenzijn van leerlingen, ouders, leerkrachten en genodigden.

vrijdag **8 mei** vanaf 16u30

Geniet van een drankje en overheerlijke klassieke of vegetarische aperitiefhapjes (voor 2 à 3 personen) €2

Culinaire verwennerij vanaf 18u

Rundstoofvlees op grootmoeders wijze met een frisse salade en knapperige frietjes

Lekkere kippengehaktballetjes in tomatensaus met een frisse salade en heerlijke frietjes

✓ Heerlijke vegetarische balletjes in tomatensaus, een frisse salade en heerlijke frietjes

INSCHRIJVEN VIA DEZE LINK

Jongeren en volwassenen - €20  
Kinderen (lagere school) - €13

UITERSTE INSCHRIJFDATUM - ZONDAG 3 MEI *Tijd van!*

# IN DE KIJKER

## Sarah Meuleman ('93) Boekpresentatie

Sarah Meuleman publiceerde op haar facebookpagina haar boekpresentatie van 4/3/26.

'2026. Alma overnacht in het Amstel Hotel waar haar familie al generaties werkt. Wanneer ze 's ochtends wakker wordt, is niets meer hetzelfde. Ze is in 1870 beland, drie jaar nadat het eerste grand hotel van Amsterdam de deuren opende.

In de schaduw van het Amstel is een wervelende roman over moeders en dochters, verlies, verbondenheid en de stille kracht van herinnering, in een hotel dat meer heeft gezien dan het ooit heeft prijsgegeven.

Voor het eerst in honderdvijftig jaar wordt de ziel van het Amstel Hotel blootgelegd in een meeslepend verhaal.'



## Inigo Custers ('18)

Op 3/03/26 in de Zwitserse Ambassade in Brussel "Swiss and Flemish Solutions for a Better Built Environment".

Het evenement werd georganiseerd door drie ontvangers van de Fayat-beurs waaronder Inigo Custers,- en stond in het teken van circulaire architectuur en de uitwisseling tussen Zwitserland en Vlaanderen op het gebied van duurzame en toekomstgerichte bouwpraktijken. Dankzij deze beurs hebben zij een deel van hun studie in Zwitserland kunnen volgen.

(zie ook interview nieuwsbrief september 2024)



## Lut Depaepe ('61)

**In 2026 gelauwerd voor haar vele jaren als gids van de stad Gent**



°Gent 1943.

Middelbare school Sint- Bavo Humaniora: 6 jaar Grieks-Latijnse.

In 1965 licentiaat geaggregeerde geschiedenis RUGent.

Van 1965 tot 2001 lerares aan het O.L.V. Ten Doorn Instituut te Eeklo, afdeling T.S.O.

In 1994 ingeschreven voor de gidsencursus Provincie Oost-Vlaanderen.

Vanaf 1994 lid van de v.z.w. Koninklijke Gidsenbond voor Gent en Oost-Vlaanderen.

Vanaf 1998 bestuurslid G.O.V. en vanaf 2000 voorzitter.

Naast klassieke opleiding steeds promotor geweest van onze moedertaal het Gents dialect.

Initiatiefneemster van gidsenbeurten in het Gentse dialect.

Kreeg in 2005 een handje van de Gentsche Sosseteit.

Schreef in 2022 'Gent stad van Opstand'

## Natacha Gesquière ('86)

17/3/26: voorstelling van haar nieuwe boek in bibliotheek De Krook.

**Dwengo website:** hoe AI gebruiken in de klas

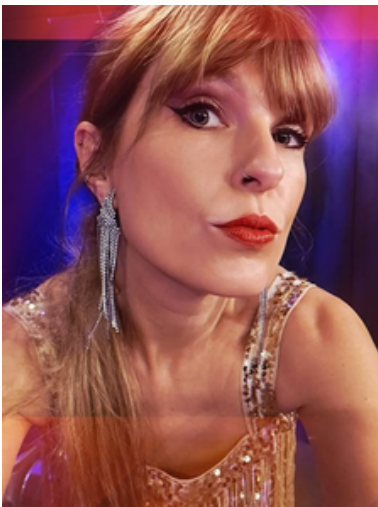
"De expertise van collega Natacha Gesquière rond beslissingsbomen binnen het project AI in de Zorg krijgt een mooie erkenning. Haar werk toont hoe abstracte AI-concepten op een krachtige én toegankelijke manier tot leven kunnen komen in het onderwijs.

Op de **Nationale Wiskunde Dagen** (27 en 28 maart) stelt Natacha haar werk voor en wordt haar erkenning officieel gevierd. Deze bekroning is bijzonder en bevestigt de missie om computationeel denken, AI en STEM betekenisvol te integreren in het onderwijs.

Ook in 2026 blijft Dwengo zich inzetten voor het ontwikkelen van sterk didactisch materiaal dat jongeren en leerkrachten wegwijs maakt in wetenschappen en technologie."



## Vanessa Salamon ('02) zingt Taylor Swift met 'The Swift Sensation'



"Het gevoel van Swifties onder elkaar". Vanessa zingt niet enkel de liedjes van Swift, ze oogt ook als de zangeres. Na jaren touren als violiste met onder meer Zjef Vanuytsel en Bart Kaëll, lonkt nu haar eerste zomer met 'The Swift Sensation'. Een eerbetoon als fan. Ik ben niet Taylor Swift, maar probeer fans en niet fans wel even mee te nemen in haar wereld. Met mijn viool ook, want dat is en blijft mijn eerste kindje, maar vooral met dezelfde energie."

bron: facebookpagina Vanessa Salamon



## Ontmoeting van 2 oud-leerlingen in Kinshasa, Democratische Republiek Congo: Lot Debruyne ('00) en Anneleen Van Bossuyt ('98)

In onze mailbox vonden we dit leuke bericht terug van Lot Debruyne ('00)

"Graag wilde ik jullie laten weten dat deze week in Kinshasa er een bijzondere ontmoeting plaatsvond van twee oudleerlingen van Sint-Bavo. Minister van Asiel en Migratie, **Anneleen Van Bossuyt** (1998) en adjunct-posthoofd van de Belgische Ambassade in Kinshasa, **Lot Debruyne** (2000) ontmoetten elkaar in het kader van een dienstreis van de Minister aan Kinshasa.

Ik ben sinds 2022 op post in Kinshasa als adjunct-posthoofd en hoofd van de politieke afdeling van de ambassade. In die rol moest ik bij aankomst de Minister brieven over de politieke context van Congo op dit moment en de implicaties op het werk van de Minister. Vanaf deze zomer, zal ik trouwens ambassadeur worden in Dar Es Salaam, Tanzania, met ook bevoegdheden in Zambië, Mauritius, de Comoren en Malawi.

Sint-Bavo mag fier zijn op haar oudleerlingen! Het was voor ons twee in elk geval een fijne ontmoeting en voor mij zeker een beetje een terugkeer naar het oude, vertrouwde Gent en die mooie schooltijd op Sint-Bavo."



## FAMILIENIEUWS

### Overlijdens

#### **Mevrouw Ghislaine Tolbecq**

Overleden te Oostakker op 19 januari 2026  
Mama van Martine ('69 en oud-leerkracht) en Sabine ('79) Van Lancker  
Grootmoeder van Veerle Putman ('95)

#### **Mevrouw Jacqueline Decoene ('68)**

Overleden te Melsen op 24 januari 2026  
zus van Katrien ('77)

#### **Mevrouw Catherine (Kaat) Verkest ('74)**

Overleden te Zelzate op 3 februari 2026

#### **Mevrouw Denise Van Haute (oud-leerkracht)**

Overleden te Lo-Reninge op 19 maart 2026  
Zus van Lieve+ en Marthe+ (oud-leerkrachten)

#### **De heer François Van Innis**

Overleden te Huise op 17 april 2026  
Vader van Grécie ('12)

# WAT DE ALUMNI JE GRAAG MEEDELEN

## Save the date !

Op zaterdag **17 oktober 2026** vieren we opnieuw onze jubilarissen.

Die dag wordt bijzonder voor de jubilarissen van de jaren eindigend op 1 en die op 6 vb 1966,1971,... en juni 2026. Ben je al meer dan 60 jaar afgestudeerd, dan ben je jaarlijks heel hartelijk welkom!

## Steunend lidgeld

Wij hopen dat je het lezen van de nieuwsbrief fijn vindt en dat je de band met je jaargenoten en de school wil behouden. Met jouw bijdrage steunen we projecten van en door de leerlingen.

Het steunend lidgeld loopt van januari tot december van een kalenderjaar.

Graag roepen wij onze oud-leerlingen op om hun bijdrage voor 2026 (**14€**) te betalen op rekening :

Oud-leerlingenvereniging Sint-Bavo **BE86 4400 2708 9950** .



Met dank aan hen die in november en december hun steunend lidgeld voor 2026 reeds betaalden. Vermeld steeds je (meisjes-)naam, voornaam en afstudeerjaar!

De digitale nieuwsbrief verschijnt in januari, mei en september dankzij Trees Debrabandere in samenwerking met Christine Vande Walle.

## In onze nieuwsbrief zetten we graag oud-leerlingen in de kijker.

Heb je iets te melden of mogen wij een interview afnemen, neem dan zeker contact met ons op.

Wij blijven graag op de hoogte van het wel en wee van onze oud-leerlingen: een adres- of emailwijziging, huwelijk, geboorte, overlijden...

Laat het ons weten via:

- het contactformulier op [www.sbhg.be](http://www.sbhg.be) onder de rubriek Alumni
- mail naar [oud-leerlingen@sbhg.be](mailto:oud-leerlingen@sbhg.be)

Belangrijk: vergeet niet jouw **(meisjes-)naam, voornaam en afstudeerjaar** te vermelden in de mededeling. Zo kunnen wij de gegevens in het alumnibestand aanpassen en kunnen we jou als jubilaris een persoonlijke uitnodiging sturen.

Je vindt ons ook terug op "Facebook Alumni Sint-Bavohumaniora" met verrassende nieuwtjes.

De alumniwerking berust op de inzet van enkele enthousiaste oud-leerlingen en oud-leerkrachten: Hermine Speybrouck, Trees Debrabandere, Lucette Van Hyfte, Mia Waermoes, Barbara Van Hauter, Sandra Garré, Stephanie Swaelens, Christine Vande Walle, Marjan De Mey en Eveline Le Roy.

## Europese Wetgeving GDPR

Door steunend lidgeld te betalen kan de Alumnivereniging een ledenlijst bijhouden en de betalende leden zonder hun uitdrukkelijke schriftelijke toestemming aanschrijven voor aangelegenheden die rechtsreeks verband houden met de vereniging van oud-leerlingen en met de school.

Bij niet-betalen van steunend lidgeld (bv door vergetelheid) wordt het voor ons zeer moeilijk om jubilarissen uit te nodigen op de ontmoetingsdag.

Wens je je uit te schrijven uit de mailinglist en ook geen nieuws te ontvangen via de nieuwsbrief van de Alumni stuur dan een e-mail naar [oud-leerlingen@sbhg.be](mailto:oud-leerlingen@sbhg.be)